

Contents

Teaching second language writing: Purpose, competences, <i>Simon Bibby</i>	1
rhetorical modes, genres and structure	
G は「言語」の G	郡司 隆男 13
G for “Gengo”	<i>GUNJI Takao</i>
統語的複合動詞「V-切る」「V-ぬく」の意味構造と統語—文 泽高 俊夫	37
法化における比較に向けて—	
Syntax and Semantics of the Syntactic V-V Compounds V-kir and V-nuk: To- ward Comparison in the Grammaticalization Process	<i>HIDAKA Toshio</i>
日本語分節音の時間特性に関する分布について	松井 理直 51
On the distributions of the temporal features of Japanese segments	<i>MATSUI Michinao F.</i>
視点, モダリティと「人称制限」	西垣内 泰介 67
Modality, Point-of-View, and the First-Person Restriction	<i>Taisuke Nishiguchi</i>
On the Pronunciation of Low Vowels in Japanese Newscaster’s <i>Philip Spaelti</i>	77
Speech	
