



Kobe Shoin Women's University Repository

| | |
|------------------------|--|
| Title | 近過去の女性名（その１） Japanese Women's Names in the Near Past. |
| Author(s) | 野元 菊雄（NOMOTO Kikuo） |
| <i>Citation</i> | 文林（BUNRIN），No.30：37-57 |
| Issue Date | 1996 |
| Resource Type | Bulletin Paper / 紀要論文 |
| Resource Version | |
| URL | |
| Right | |
| Additional Information | |

近過去の女性名(その1)

野 元 菊 雄

資 料

資料としては、いろいろ考えられますが、ここでは、わたしの友人から得ることのできた、ある生命保険会社の名簿を使うこととします。わたしの見ることのできたのは、もちろん名簿そのものではありません。名簿のなかから女性だけについて県名、生年月日、漢字名、読み仮名を一覧できるようにしたものです。プライバシー保護のために姓は省いてあります。

わたしの数えたのは総数142,516人で、生年の一番古いのは大正6年で、最後は平成4年一杯です。「近過去」と称する所以です。平成4年のものを今発表するのはもっぱらわたしの整理する時間の関係でした。

使う名簿としては、例えば、特に女子の学校の同窓会名簿などが考えられますが、名前の読み方が分からないうえ、地域に偏りが出そうです。住民票の利用は一個人ではちょっとむずかしいと思います。という次第でわたしの比較的容易に入手できた名簿を利用しました。企業秘密に関わると思いますので保険会社名は伏せておきます。

「生年別実数」を第1表として掲げます。生年はTは大正生まれを示します。Sから昭和ですが、昭和元年はごくわずかですので、S2-は4年間となりますが、あとは5年毎になっています。例外は、戦後ということ

で、S21-を4年間としたことと、平成をひとまとめにするためにS60-をわずかなS64をHにいれて4年間としHを1から4までの4年間としたことです。一番左の欄の「カ」「ひ」「漢」はそれぞれカタカナ、ひらがな、漢字を示します。「漢1」は漢字1字名を示し、以下「漢3」までこの表ではあります。「カ」「ひ」に「+子」「+漢」がついているのは2字（または3字）のカタカナ、ひらがなに子やその他の漢字が1字ついていることを示します。「漢2」「漢3」のところの「-子」は最後の漢字が「子」であるという意味です。点線の右側の1から6までは名前の音節数です。

なお、第1表だけでは比較がよくできませんからパーセントで示したものを第2表として示しておきます。

「子」のつく名前

まずその「子」のつく名前について述べましょう。日本の女性名に「-子」がつくのは有名でアメリカで電話帳に-koで登録しておくとか男から変な誘いの電話がかかるといことです。間違っても「-彦」氏のところにもそんな電話がかかってくるといいます。ではどのくらい「子」がつく名前があるのでしょうか。

「雅子」様型の2字の漢字で「子」がついて3音節なのは総数で29.6%です。これはS16-には52.3%に達していますから半数以上がこのタイプで戦争中の女性名の代表と言っていいでしょう。第3表に示すようにこのS16-を頂点にして両側に低くなっていて、Hでは6.3%という激減ぶりです。

「美智子」様型の3字の漢字で「子」がついて3音節なのは総数で13.6%で、S25-の19.6%を頂点として両側に低くなっています。「雅子」様

第1表 生年別実数

| | | T | S2~ | S6~ | S11~ | S16~ | S21~ | S25~ | S30~ | S35~ | S40~ | S45~ | S50~ | S55~ | S60~ | H | 合計 |
|-----|---|-----|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|-------|--------|
| カ | 2 | 96 | 81 | 119 | 115 | 108 | 52 | 17 | 15 | 20 | 49 | 71 | 19 | 15 | 3 | 15 | 795 |
| | 3 | 59 | 66 | 97 | 117 | 128 | 104 | 63 | 27 | 34 | 42 | 35 | 13 | 11 | 3 | 26 | 825 |
| | 4 | | 1 | | | | | 1 | 1 | 4 | 11 | 1 | | 1 | | | 20 |
| | 5 | | | | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | | 6 |
| | 6 | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | 2 |
| ひ | 2 | 67 | 57 | 55 | 44 | 28 | 50 | 39 | 35 | 63 | 118 | 119 | 41 | 55 | 36 | 144 | 953 |
| | 3 | 28 | 22 | 32 | 48 | 66 | 192 | 320 | 524 | 940 | 1255 | 1225 | 424 | 419 | 406 | 1066 | 6967 |
| カ+子 | 3 | 60 | 96 | 197 | 294 | 406 | 346 | 148 | 79 | 59 | 49 | 49 | 9 | 3 | 1 | 1 | 1797 |
| カ+漢 | 3 | 1 | 1 | 5 | 11 | 11 | 10 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | | | 2 | | 53 |
| ひ+子 | 3 | 45 | 61 | 117 | 113 | 210 | 541 | 618 | 379 | 267 | 223 | 162 | 42 | 21 | 13 | 26 | 2838 |
| | 4 | | | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | 2 |
| ひ+漢 | 3 | 6 | 13 | 16 | 14 | 21 | 65 | 70 | 61 | 52 | 83 | 55 | 25 | 20 | 26 | 56 | 583 |
| 漢1 | 1 | | | 1 | | | | | 1 | | | | | | 1 | | 3 |
| | 2 | 16 | 16 | 31 | 24 | 31 | 31 | 27 | 21 | 47 | 116 | 181 | 166 | 255 | 277 | 901 | 2140 |
| | 3 | 14 | 10 | 29 | 27 | 47 | 48 | 71 | 127 | 255 | 464 | 555 | 274 | 316 | 323 | 1023 | 3583 |
| | 4 | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 1 | 3 |
| 漢2 | 2 | 15 | 19 | 39 | 53 | 77 | 110 | 172 | 308 | 1167 | 2777 | 3437 | 1724 | 1926 | 1934 | 6430 | 20188 |
| | 3 | 65 | 116 | 300 | 490 | 768 | 1032 | 1413 | 1860 | 3091 | 4888 | 4685 | 1843 | 1735 | 1860 | 6587 | 30733 |
| | 4 | 2 | 2 | 1 | | 5 | 9 | 14 | 8 | 10 | 11 | 9 | 5 | 4 | 5 | 29 | 114 |
| | 5 | | | | | | | 1 | | | | | | 1 | | 3 | 5 |
| 子 | 2 | | | | 1 | | 1 | | 1 | 11 | 6 | 14 | 4 | 5 | 9 | 73 | 125 |
| | 3 | 238 | 476 | 1200 | 1947 | 3449 | 3646 | 4542 | 4428 | 4743 | 6564 | 5616 | 2035 | 1356 | 673 | 1326 | 42239 |
| | 4 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | | 4 | 2 | 8 | 1 | 1 | 2 | 21 | 45 |
| 漢3 | 2 | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 1 |
| | 3 | 13 | 22 | 42 | 96 | 146 | 197 | 336 | 488 | 933 | 1381 | 1170 | 472 | 628 | 690 | 2342 | 8956 |
| | 4 | | 1 | | | | 1 | 1 | | | 1 | 2 | | | | 1 | 7 |
| | 5 | | | | | | | | | | | | 1 | | | 2 | 3 |
| 子 | 2 | | | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 |
| | 3 | 65 | 150 | 389 | 646 | 1083 | 1404 | 1914 | 1872 | 2245 | 3216 | 2828 | 1116 | 894 | 502 | 1110 | 19434 |
| | 4 | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | | 1 | 5 |
| その他 | 2 | 5 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | | | 1 | | 2 | | 1 | | | 18 |
| | 3 | 5 | 7 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 6 | 2 | 3 | 3 | 6 | 66 |
| | 4 | | | | | 1 | | | | | | 1 | | | | 2 | 2 |
| | 5 | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 2 |
| | 6 | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | 2 |
| 計 | | 800 | 1220 | 2678 | 4046 | 6591 | 7847 | 9778 | 10245 | 13955 | 21264 | 20236 | 8217 | 7674 | 6772 | 21193 | 142516 |

近過去の女性名(その1)

第 2 表 生 年 別 構 成 比 率

| | | T | S2～ | S6～ | S11～ | S16～ | S21～ | S25～ | S30～ | S35～ | S40～ | S45～ | S50～ | S55～ | S60～ | H | 合計 | |
|-----|-----|------|-------|------|------|------|------|-------|------|------|------|------|-------|------|------|------|------|------|
| カ | 2 | 12.0 | 6.6 | 4.4 | 2.8 | 1.6 | 0.7 | 0.2 | 0.1 | 0.1 | 0.2 | 0.4 | 0.2 | 0.2 | 0.0 | 0.1 | 0.6 | |
| | 3 | 7.4 | 3.4 | 3.6 | 2.9 | 1.9 | 1.3 | 0.6 | 0.3 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.2 | 0.1 | 0.0 | 0.1 | 0.6 | |
| | 4 | | 0.1 | | | | | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.1 | 0.0 | | 0.0 | | | 0.0 | |
| | 5 | | | | | | | | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | | | | | 0.0 | |
| | 6 | | | | | | | | 0.0 | 0.0 | | | | | | | 0.0 | |
| | ひ | 2 | 8.4 | 4.7 | 2.0 | 1.1 | 0.4 | 0.6 | 0.4 | 0.3 | 0.5 | 0.6 | 0.6 | 0.5 | 0.7 | 0.6 | 0.7 | 0.7 |
| カ+子 | 3 | 3.5 | 1.8 | 1.2 | 1.2 | 1.0 | 2.4 | 3.3 | 5.1 | 6.7 | 5.9 | 6.1 | 5.2 | 5.5 | 6.0 | 5.0 | 4.9 | |
| | 3 | 7.5 | 7.9 | 7.4 | 7.3 | 6.2 | 4.4 | 1.5 | 0.8 | 0.4 | 0.2 | 0.2 | 0.1 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 1.3 | |
| | 3 | 0.1 | 0.1 | 0.2 | 0.3 | 0.2 | 0.1 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | | | 0.0 | | 0.0 | |
| | 3 | 5.6 | 5.0 | 4.4 | 2.8 | 3.2 | 6.9 | 6.3 | 3.7 | 1.9 | 1.0 | 0.8 | 0.5 | 0.3 | 0.2 | 0.1 | 2.0 | |
| | 4 | | | | | | | | | 0.0 | | | | | | 0.0 | 0.0 | |
| | ひ+漢 | 3 | 0.8 | 1.1 | 0.6 | 0.3 | 0.3 | 0.6 | 0.7 | 0.6 | 0.4 | 0.4 | 0.3 | 0.3 | 0.3 | 0.4 | 0.3 | 0.4 |
| 漢1 | 1 | | | 0.0 | | | | | 0.0 | | | | | | 0.0 | | 0.0 | |
| | 2 | 2.0 | 1.3 | 1.2 | 0.6 | 0.5 | 0.4 | 0.3 | 0.2 | 0.3 | 0.5 | 0.9 | 2.0 | 3.3 | 4.1 | 4.3 | 1.5 | |
| | 3 | 1.8 | 0.8 | 1.1 | 0.7 | 0.7 | 0.6 | 0.7 | 1.2 | 1.8 | 2.2 | 2.7 | 3.3 | 4.1 | 4.8 | 4.8 | 2.5 | |
| | 4 | | | | | | | | | | | | 0.0 | | 0.0 | 0.0 | 0.0 | |
| | 漢2 | 2 | 1.9 | 1.6 | 1.5 | 1.3 | 1.2 | 1.4 | 1.8 | 3.0 | 8.4 | 13.1 | 17.0 | 21.0 | 25.1 | 28.6 | 30.3 | 14.2 |
| | 3 | 8.1 | 9.5 | 11.2 | 12.1 | 11.7 | 13.2 | 14.5 | 18.2 | 22.1 | 23.0 | 23.2 | 22.4 | 22.6 | 27.5 | 31.1 | 21.6 | |
| 漢3 | 4 | 0.3 | 0.2 | 0.0 | | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.0 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | 0.1 | |
| | 5 | | | | | | | 0.0 | | | | | | 0.0 | | 0.0 | 0.0 | |
| | ～子 | 2 | | | | 0.0 | | 0.0 | 0.0 | 0.1 | 0.0 | 0.1 | 0.0 | 0.1 | 0.1 | 0.3 | 0.1 | |
| | 3 | 29.8 | 39.0 | 44.8 | 48.1 | 52.3 | 46.5 | 46.5 | 43.2 | 34.0 | 30.9 | 27.8 | 24.8 | 17.7 | 9.9 | 6.3 | 29.6 | |
| | 4 | | | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.1 | 0.0 | |
| | 漢3 | 2 | | | | | | | | | | | | 0.0 | | | 0.0 | |
| 漢4 | 3 | 1.6 | 1.8 | 1.6 | 2.4 | 2.2 | 2.5 | 3.4 | 4.8 | 6.7 | 6.5 | 5.8 | 5.7 | 8.2 | 10.2 | 11.1 | 6.3 | |
| | 4 | | 0.1 | | | | 0.0 | 0.0 | | | 0.0 | 0.0 | | | | 0.0 | 0.0 | |
| | 5 | | | | | | | | | | | | 0.0 | | | 0.0 | 0.0 | |
| | ～子 | 2 | | | | | | | | | | | | 0.0 | | 0.0 | 0.0 | |
| | 3 | 8.1 | 12.3 | 14.5 | 16.0 | 16.4 | 17.9 | 19.6 | 18.3 | 16.1 | 15.1 | 14.0 | 13.6 | 11.6 | 7.4 | 5.2 | 13.6 | |
| | 4 | | 0.1 | | | | 0.0 | | | 0.0 | | 0.0 | | | | 0.0 | 0.0 | |
| その他 | 2 | 0.6 | 0.2 | 0.1 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | | | 0.0 | | 0.0 | | 0.0 | | | 0.0 | |
| | 3 | 0.6 | 0.5 | 0.1 | 0.1 | 0.0 | 0.1 | 0.1 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | |
| | 4 | | | | | 0.0 | | | | | | | | | | | 0.0 | |
| | 5 | | | | | | | | | | | | | 0.0 | | 0.0 | 0.0 | |
| | 6 | | | | | | | | | | | | | 0.0 | | 0.0 | 0.0 | |
| | | | 100.0 | 99.9 | 99.9 | 99.9 | 99.9 | 100.0 | 99.9 | 99.9 | 99.9 | 99.9 | 100.0 | 99.9 | 99.9 | 99.9 | 99.9 | 99.9 |

第3表「雅子」様型の割合

| | |
|------|------|
| T | 29.8 |
| S 2－ | 39.0 |
| S 6－ | 44.8 |
| S11－ | 48.1 |
| S16－ | 52.3 |
| S21－ | 46.5 |
| S25－ | 46.5 |
| S30－ | 43.2 |
| S35－ | 34.0 |
| S40－ | 30.9 |
| S45－ | 27.8 |
| S50－ | 24.8 |
| S55－ | 17.7 |
| S60－ | 9.9 |
| H | 6.3 |
| 総 数 | 29.6 |

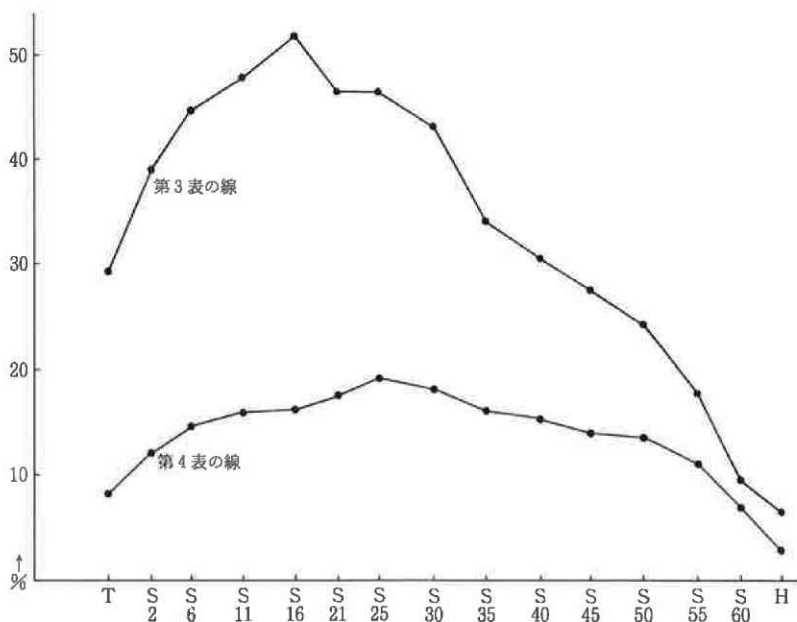
第4表「美智子」様型の割合

| | |
|------|------|
| T | 8.1 |
| S 2－ | 12.3 |
| S 6－ | 14.5 |
| S11－ | 16.0 |
| S16－ | 16.4 |
| S21－ | 17.9 |
| S25－ | 19.6 |
| S30－ | 18.3 |
| S35－ | 16.1 |
| S40－ | 15.1 |
| S45－ | 14.0 |
| S50－ | 13.6 |
| S55－ | 11.6 |
| S60－ | 7.4 |
| H | 5.2 |
| 総 数 | 13.6 |

型が頂点に達したS16－にこの「美智子」様型は第4表が示しますように16.4%ですから、頂点に達するのが少し遅くなっています。第1図で分かるように両側、特にHの方で二つの差は小さくなっています。差はTの21.7%から出発してS16－に最大の35.9%に及び漸減してHにはわずか1.1%になります。第5表として、3音節の「子」のつく女性名のうち漢字3字の漢字2字に対する率をこのことに関して出してみます。多少一貫性のないところはありますが、だんだん増えていく傾向にあって、上述のことは裏書きできます。

「子」のつく女性名は以上のものに止まりません。カタカナ、ひらがなに「子」がついたものや「紀子」様型のものなどがありますが、これらは後に述べるとして、これらを含めた「子」のつく女性名の総数について見てみましょう。

第1図



これは第6表に見ますようにTの51.4%を出発してS16ーに頂点の78.2%に達し、後漸減してHに12.1%となっています。総数では46.5%です。昭和年代までですと52.5%ですから「子」のつく女性名は昭和の代表でしょう。

字 種

名前に使われた文字の種類は、カタカナ、ひらがな、漢字に限られ、資料にはローマ字は出ていません。総数はカタカナ7,884字、ひらがな29,931字、漢字281,197字、合計319,012字で比率はそれぞれ、2.5%、9.4%、88.1%で、一人平均3字種合わせて2.24字です。

生年別の字種の比率を第7表に示します。上でもそうですが、パーセン

第5表 3音節の「子」のつく名前のうち
漢字3字の漢字2字に対する割合

| | |
|------|------|
| T | 27.3 |
| S 2－ | 31.5 |
| S 6－ | 32.4 |
| S11－ | 33.2 |
| S16－ | 31.4 |
| S21－ | 38.5 |
| S25－ | 42.1 |
| S30－ | 42.3 |
| S35－ | 47.3 |
| S40－ | 49.0 |
| S45－ | 50.4 |
| S50－ | 54.8 |
| S55－ | 65.9 |
| S60－ | 74.6 |
| H | 83.7 |
| 総 数 | 46.0 |

第6表「子」のつく名前の割合

| | |
|------|------|
| T | 51.4 |
| S 2－ | 64.8 |
| S 6－ | 71.3 |
| S11－ | 74.3 |
| S16－ | 78.2 |
| S21－ | 75.7 |
| S25－ | 73.9 |
| S30－ | 66.0 |
| S35－ | 52.5 |
| S40－ | 47.3 |
| S45－ | 42.9 |
| S50－ | 39.0 |
| S55－ | 29.7 |
| S60－ | 17.7 |
| H | 12.1 |
| 総 数 | 46.5 |

第7表 字種別の構成比

| | カタカナ | ひらがな | 漢 字 |
|------|------|------|------|
| T | 26.6 | 17.9 | 55.6 |
| S 2－ | 19.6 | 11.8 | 68.7 |
| S 6－ | 15.1 | 7.7 | 77.2 |
| S11－ | 12.7 | 5.2 | 82.1 |
| S16－ | 9.4 | 4.8 | 85.7 |
| S21－ | 6.1 | 10.3 | 83.6 |
| S25－ | 2.3 | 10.6 | 87.1 |
| S30－ | 1.2 | 11.4 | 87.4 |
| S35－ | 0.9 | 11.2 | 87.9 |
| S40－ | 0.8 | 9.6 | 89.6 |
| S45－ | 0.8 | 9.6 | 89.6 |
| S50－ | 0.6 | 8.6 | 90.8 |
| S55－ | 0.3 | 9.4 | 90.4 |
| S60－ | 0.1 | 9.4 | 90.4 |
| H | 0.3 | 8.0 | 91.7 |
| 総 数 | 2.5 | 9.4 | 88.1 |

トの計算は四捨五入でしていますので合計して100.0%にならない場合があります。

第7表によりますと、Tでは漢字が半数を超えています、二つの仮名の合計は明治の終わりから大正の始めにかけては、漢字は半数以下であったことが当然予想されます。戦争終了まではカタカナの方がひらがなよりも多いのですが、このころからカタカナが激減して、ひらがなの方が多くなります。と言っても仮名はだんだん少なくなります。そして、女性名を表す文字としては漢字が90%を超える状態になっています。もっとも、仮名の場合は、音節数を文字数とみとめて数えていますから、例えば「きょう」という名前であれば、2でして、実際の仮名の文字数はもう少し多い可能性が大いにあります。

以上は文字の総数についてでしたが、第1表によって、どんな構成で仮名を使った名前があったかを見てみましょう。

仮名だけの名前としては昔は2音節の方が3音節よりも多かったのですが、Tから後だんだん差が縮まって、二つの仮名ともS11-にわずかながら逆転し以後再び2音節の方が多くなることはありませんでした。以上によって、明治のころの女性名の代表としてはカタカナ2音節であったと推定できます。また総数としての結果と当然関係があるのですが、ひらがなだけの名前がカタカナだけの名前を超えたのはS21-でした。

「カ+子」が「ひ+子」より少なくなるのもS21-です。「ひ+子」に対する「カ+子」の比率を示したのが第8表です。ここでもカタカナは急速に衰えています。また、「カ+漢」が「ひ+漢」を超えたことは全くなく、特にS35-以後は「カ+漢」は消滅したと言っていいでしょう。

第8表「ひ+子」に対する「カ+子」の率

| | |
|------|-------|
| T | 133.3 |
| S 2－ | 145.7 |
| S 6－ | 159.4 |
| S11－ | 168.4 |
| S16－ | 260.2 |
| S21－ | 143.3 |
| S25－ | 64.1 |
| S30－ | 23.9 |
| S35－ | 20.8 |
| S40－ | 22.0 |
| S45－ | 30.2 |
| S50－ | 21.4 |
| S55－ | 14.2 |
| S60－ | 7.7 |
| H | 3.8 |
| 総 数 | 63.3 |

漢字の名前

次に漢字だけで構成されている名前を見てみましょう。「子」で終わる名前については上に述べましたのでここでは省略します。

まず1字の漢字名。

読み方としては、第1表で示したように初めは2音節の方が多いのですが、S11－に逆転し以後差はだんだん拡大しS45－で最大となります。しかし、以後は差が縮まりつつあります。今後再び逆転するかどうかは分かりませんが、可能性は大いにあると思います。S11－までは上述の仮名だけの名前の場合と同じですから世の一般的傾向を反映したものなのでしょう。

次に2字の漢字名。

「子」のついていない2字の漢字名の読み方は3音節の方が多かったの

ですが、S30-に差が最大に達し、以後2音節の漸増傾向が続き、遂にS55-に2音節の方が多くなりました。しかし、Hには3音節が巻き返して、今後の推移が楽しみです。2字の漢字名の中には「枝」「江」「代」などで終わる伝統的な女性名が含まれています。これらは別に数えるべきであったかと思います。時間があったらやってみたいと考えています。

「子」の前の漢字を音読みしているか訓読みしているかについては、ごく一部の県でしかやっていません。これもいつかまとめてみたいものの一つです。また同じ漢字の名前をどう読んでいるか、の問題もあります。例えば「幸子」はコウコ、サチコ、ユキコなどが考えられますが、コウコは非常に少なく、サチコが一番多いようです。しかし、わたしのワープロではユキコには「幸子」が出ますが、後はワンタッチでは2字の女性名漢字には出ません(3字ではサチコに「佐知子」と「佐智子」が出ます)。

漢字2字で「子」で終わる2音節の「紀子」様型は第1表では全部で125人となっていますから、そう少ない数ではありません。しかしS30-までは大変珍しい名前であったようです。このタイプの名前が一般に知られるようになったのは、言うまでもなくH2年の秋篠宮の紀子様とのご結婚とH3のその長女真子(マコ)様誕生からです。なお次女佳子(カコ)様の誕生はH6年の末です。資料のうちの最初はS11-岩手の智子(チコ)、次はS21-東京の世子(セコ)、S30-東京の代子(ヨコ)と続きますが、S35-からは数が多くなりますので、県名は省略します。数字は人数ですが、1は省略します。

S35- 亜子(アコ)、生子(エコ)、佳子(カコ)、地子(チコ)、千子(チコ)、比子(ヒコ)、磨子(マコ)、真子(マコ)2、理子(リコ)2、計11。S40- 亜子3、貴子(キコ)、治子(チコ)、美子(ミコ)、計6。

紀子様のご誕生はS41です。S45ー 亜子7、吾子(アコ)、喜子(キコ)、佐子(サコ)、真子、麻子(マコ)、理子2、計14。S50ー 真子3、理子、計4。S55ー 亜子2、真子、麻子、和子(ワコ)、計5。S60ー 吾子、華子(カコ)、真子5、弥子(ヤコ)、和子、計9。H 亜子7、吾子2、阿子(アコ)2、絵子(エコ)、季子(キコ)、貴子、沙子(サコ)、菜子(ナコ)4、比子、真子19、麻子、茉莉(マコ)、舞子(マコ)、弥子4、理子12、莉子(リコ)7、梨子(リコ)5、璃子(リコ)2、和子、計73。Hでは第2表が示しますように0.3%となっています。これから「子」のつく名前は少なくなるでしょうが、斬新な感じに支えられて少なくともこのくらいはこの型は維持していくのではないのでしょうか。残念ながら、紀子(キコ)は資料には出ていません。

最後に3字の漢字名。

最初は「子」のつく2字の漢字名は、「子」のつく3字の漢字名より圧倒的に多いのですが、S16ーに差が最大になり、後はだんだん差が縮まります。3字の漢字を万葉仮名風に読む方が現代風というわけでしょうか。

3字の漢字の3音節以外の読みについては後に一括して述べることにしましょう。

平均音節数と平均文字数

これらは第9表に示しますようにそう劇的に変化があるわけではありません。しかし両方ともS25ー辺りを頂点として両側に低くなっており、特に最近が低いという点で共通だ、と言っていいでしょう。この二つが関係があるのは当然ではあります。この第9表から第2図を作っておきます。

第9表 名前の平均音節数、平均文字数

| | | |
|------|------|------|
| T | 2.75 | 2.32 |
| S 2ー | 2.86 | 2.34 |
| S 6ー | 2.91 | 2.31 |
| S11ー | 2.94 | 2.32 |
| S16ー | 2.96 | 2.31 |
| S21ー | 2.97 | 2.35 |
| S25ー | 2.98 | 2.35 |
| S30ー | 2.96 | 2.34 |
| S35ー | 2.91 | 2.30 |
| S40ー | 2.86 | 2.28 |
| S45ー | 2.81 | 2.23 |
| S50ー | 2.84 | 2.07 |
| S55ー | 2.71 | 2.02 |
| S60ー | 2.67 | 2.15 |
| H | 2.65 | 2.09 |
| 総 数 | 2.84 | 2.24 |

0.1%に満たないタイプの名前

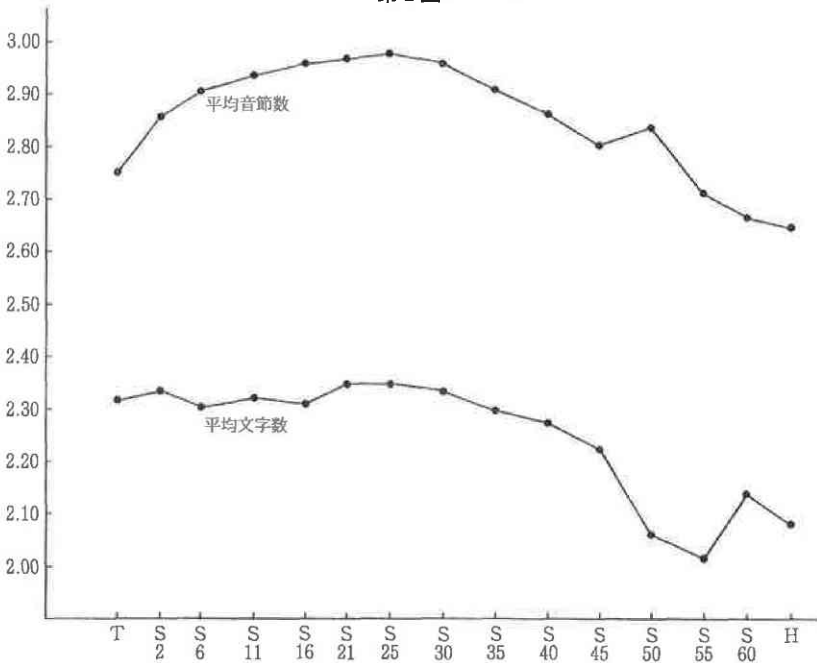
「0.1%に満たない」とは第2表で一番右の「合計」の欄に0.0とあるもののことです。このタイプについては県名と実際の名前を挙げておきます。

4音節以上のカタカナだけの名前。

これはすべて外国風の名前です。

4音節の名前はS2ーの神奈川のパルバラに始まります。しばらくはこのタイプは出てきませんが、そのような雰囲気ではなかったのかと思います。このパルバラさんについても辛い日々だったのではないかと考えます。戦後このタイプが出てきたのはS25ーからで、S40ーに計13人と辛うじて四捨五入で0.1%となりますが、その後急速に減ります。一時的な現象だったのでしょうか。S55ー以後アメリカやブラジルの日系人風の外国名と日本名とを合わせたものが出てきますが、実例は後に挙げます。

第2図



S25-には、4音節に東京のロージー。S30-には、4音節に山梨のボンパン、5音節にブラウアー、6音節に奈良のテレシーター。S35-には、4音節に埼玉のマリリン、東京のジャネット、静岡のレベッカ、大阪のリニータ、5音節に神奈川のヘンリエタ、6音節に岐阜のアントネット。S40-には、4音節に福島のセシリア、茨城のアウロラ、埼玉のスゼット、千葉のアルミー、スーザン、東京のグレース、スアソン、神奈川のエビリン、メリデス、ジャネット、鳥取のマーシー、5音節に福島のバージニア、東京のアラウラー、S45-には、4音節に千葉のロルデス、5音節に千葉のメリーアン、三重のアンナマリ。S55-には、4音節の東京のマイジェリ。これらについては、もちろん外国籍である可能性も大いにあります。

純粹の日本人でこのカタカナ名がどのくらいついているかは資料の性質上分かりません。

「ひ+子」の4音節。

S35-の、ひかり子と、Hの、あんず子。前者は東京、後者は大阪。

漢字1字の名前。

S6-の東京の娥(ガ)、S30-の同じく東京の瑛(エ)、S60-の神奈川の茜(シ)が1音節としてありますが、事実とすれば一番短い名前と言うことになります。しかし、特に茜の読みのシは資料ミスではないかと思われる。けれども、後にも述べるように、資料にあることはそのまま認めるべきだ、というのが、資料提供者の意見であります。

4音節としては、S50-の岩手の寿(コトブキ)、S60-の島根の友(ナカニシ)、Hの大阪の輝(カガヤキ)があります。このうち島根の友は姓の誤りかと思いますが、提供者の資料至上主義に従って修正しないでそのままで数えておきます。

漢字2字の名前。

2音節、3音節についてはすでに述べましたから、ここでは4音節について挙げておきます。

S6-に、愛知の薫子(カオルコ)、S11-に、青森の薫子、S16-に、東京の桜子(サクラコ)、S21-に、愛知の薫子、S25-に、東京の桜子、薫子、S35-に、千葉の薫子、東京の緑子(ミドリコ)、神奈川の桜子2、S40-に、埼玉の薫子、大阪の薫子、S45-に、東京の桜子、薫子、群馬の薫子、埼玉の桜子、神奈川の忍子(シノブコ)、兵庫の薫子、山口の薫子、福岡の緑子。S50-に、福島の子。S55-に、東京の薫子。S60-に、石川の桜子、香川の桜子。Hに、北海道の桜子2、茨城の薫子、埼玉

の桜子、薫子、千葉の薫子、東京の薫子2、桜子4、神奈川の桜子、石川の桜子、愛知の葵子（アオイコ）、三重の桜子、大阪の桜子2、愛媛の薫子、福岡の桜子2。前の「紀子」様型同様Hになって多くなり、それまでずっと0.0%でしたが、Hで初めて0.1%となりました。これがそのまま続くかどうかは、なお観察を続けなければ分かりません。名前の合計は、桜子22、薫子18、緑子3、忍子1、葵子1で、初めは薫子優勢ですが、だんだん桜子が多くなり、特にS60-以後は桜子優勢です。都道府県別で見ますと、東京の13を筆頭に、関東地方が25で、石川、愛知以西を西日本として、ここは16に過ぎません。契約者の数を考えても地域的な差はあるようです。

漢字3字の名前。

2音節の名前。S55-に、福岡の木綿衣（ユイ）があります。

4音節の名前。S2-に、長崎の延千代（ノブチヨ）。S21-に、秋田の寿美栄（スミエイ）。S25-に、埼玉の政穂美（マサホミ）。S40-に、大阪の博千代（ヒロチヨ）。S45-に、東京の寿美礼（スミレイ）、香川の五月女（サオトメ）。Hに、宮城の椰朱美（ヤスミン）。なお「椰」は人名用漢字に入っています。これは外国名の漢字表記なのかも知れません。

5音節の名前。S50-に、東京の尹仁阿（ユンインハ）がありますが、「尹」は人名用漢字にありませんから、これは外国籍の可能性あります。この場合また姓名の可能性もあるのではないか、と思います。第1表によれば、Hに5音節の名前が二人ありますが、これは、一太郎、一次郎ですので男が間違って入ったものか、と思います。わたしに資料を提供してくれた友人はリストにある限りはすべて信用して集計すべきだ、という考えです。これも尊重すべき考え方だ、とは思うもののここでは省いておくこ

としました。なお、漢字2字で4音節の名前は0.1%以上でしたので、ここでは取り上げませんでした。信長とか秀吉とか家康などと、男に多いタイプです。ここでもごくわずかですが男性と思われるものがありました。

漢字3字で「子」で終わる名前。

2音節の名前。S55-に、神奈川の美希子（エミ）があります。これは「子」は読みませんが。

4音節の名前。S2-に、東京の正江子（マサエコ）。S21-に、同じく東京の聖恵子（セイエコ）。S35-に、福岡の利由子（リュウコ）。S45-に同じく福岡の里裕子（リュウコ）。Hに、鹿児島 of 安見子（ヤスミコ）。

その他の構成の名前。

2音節の名前。これ以下のものでは、命名者の意識としては仮名（カナ）と思っているものが多いのですが、資料では漢字でプリントアウトしてありますので、変体仮名と扱わずに漢字としています。字数を数えるときも漢字と扱いました。Tでは、埼玉の、志も、志げ、千葉の、イ子（イネ）、婦さ（フサ）、静岡の、ち江。S2-で、埼玉の、志も、千葉の、志げ。S6-では、東京の、志げ、司ま、婦さ。S11-に、愛知の、み恵（ミエ）。S16-に、東京の、志ん、埼玉の、津や（ツヤ）。S21-に、北海道の、志づ。S35-に、東京の、き美（キミ）。S45-には、北海道の、な美（ナミ）、神奈川の、り奈（リナ）。S55-に、大阪の、由め（ユメ）。一般的な2音節名の衰退とともに、このタイプも少なくなります。

3音節の名前。これは2音節の名前より多くなっています。Tでは、東京の、と志子2、埼玉の、と志子、愛知の、志づる、京都の、志ずゑ。S2-に、群馬の、と志子、埼玉の、と志子、千葉の、ち江子、東京の、志

げ子、石川の、サ千代、長野の、志げ子、兵庫の、ち江子。S 6-に、群馬の、と志子、石川の、き京い(キキョイ)、山梨の、志づ江、三重の、志げ子。S 11-に、東京の、志げ子、神奈川の、す江子、多け以(タケイ)、岐阜の、と志子。S 16-に、埼玉の、と志江、東京の、と志子、京都の、む津子。S 21-では、埼玉の、志づ子、東京の、志ずか、神奈川の、重の、志づ子、徳島の、志げ子。S 25-に、茨城の、阿つ子、埼玉の、と志子、東京の、志げ子、三重の、八よい(ヤヨイ)、愛媛の、千ふみ(チフミ)。S 30-に、北海道の、衣ぬ子(キヌコ)、静岡の、志のぶ、愛知の、志と子、福岡の、志のぶ。S 35-に、栃木の、ゆ美子、埼玉の、志げみ、美はる、静岡の、み津江。S 40-に、東京の、志乃ぶ、神奈川の、奈つ代、愛知の、志のぶ、鳥取の、歩み(アユミ)、香川の、さ月(サツキ)。S 45-に、北海道の、志おり、埼玉の、志乃ぶ、岐阜の、美どり、静岡の、ま起子(マキコ)、智づる、三重の、祉なこ(シナコ)。S 50-に、福島の、志のぶ、大阪の、志のぶ。S 55-に、東京の、美ふで、美さと、神奈川の、さ佳(サヨイ)。S 60-に、北海道の、野の子、三重の、香り、大阪の、真しろ。Hに、北海道の、真さ美、沙くら、埼玉の、べ織、東京の、智よ里、長野の、志おり、兵庫の、華ノ実(コノミ)。

4 音節の名前。S 16-に、岩手の、二三四子(フミヨコ)。S 45-に、東京の、こ都。

5, 6 音節の名前は、前に述べた日系人型のものです。鹿児島、5 音節、幸ニーナ(サチー)、6 音節、愛カリーナは姉妹でしょうか。Hの、静岡の5 音節、ローズ梨沙、愛知の6 音節、セリア美智子、は関係なさそうです。

この「その他の構成の名前」のところにでてきた名前の都道府県別構成

は次のようになっています。1件だけのものは1という数字を省略します。北海道7、岩手、福島、茨城、栃木、群馬2、埼玉13、千葉4、東京17、神奈川6、石川2、山梨、長野2、岐阜2、静岡6、愛知5、三重4、京都2、大阪3、兵庫2、鳥取、徳島、香川、愛媛、福岡、鹿児島2。埼玉から神奈川までの南関東は合計40、全体の約45%で、次が岐阜から三重までの東海で合計17、全体の約19%です。これは前に述べた漢字2字、「子」で終わる4音節の傾向と大きく言って同じです。これら二つは何らかの意味で地域の特性を現しているのでしょうか。興味のあることです。

ここで先には省略した、漢字2字で「子」で終わり2音節の「紀子」様型の都道府県別分布を見てみましょう。北海道8、岩手2、宮城、山形、福島3、茨城2、群馬、埼玉7、千葉5、東京20、神奈川11、新潟、石川、福井、長野、岐阜、静岡3、愛知6、三重3、京都3、大阪7、兵庫7、奈良3、鳥取、岡山2、広島4、山口2、徳島、愛媛2、高知2、福岡6、長崎2、熊本、大分、宮崎2、鹿児島。ここでは、南関東は全体の約34%と少しシェアを下げていますが、それでもかなり優勢です。東海はシェアを落としましたが、代わりに関西が台頭してきました。これらについては、さらに考えなければなりません。

終わりのあいさつ・謝辞

以上で今回の記述を終わります。

ただ単に数えただけではないか、という声がありそうですが、そんなものではありません。科学は仮説を立てて、これを事実かどうか確かめることから出発します。いわゆる記述科学です。その記述の一つの方法として数えることがあります。科学は次にその事実がなぜそうになっているのか、

の段階に進まなければなりません。これが説明科学の段階です。次にできれば、これらのことから将来を予測すべきです。予測、あるいは推測科学です。以上のものについても、ごくわずかですが説明と予測を試みました。本文でお読みになったとおりです。

女性名については今まで「子」のつく名前の消長などが言われてきました。これについての論文はいくつかあります。今回のこの調査はこれについての検証も目的の一つでした。「近過去」という制限のもとでしたが、検証できた、と思います。さらに名前の字の構成に関して詳しく調べることができ、その構成についても時代の流れがはっきりしていることが分かりました。

我が子への命名というもっとも個人的な行動に関しても時代の流れというか、流行に支配されていることがはっきりした、と思います。個々のもの、現象では、流れは分からなくても、ある程度の数があって初めて流れとなって見えてくるものです。この意味で行動計量学と関係があります。

今回の総数14万余の人名を扱うのは在来型の方法では限界ではないか、と思います。この集計に当たっては本学の研究費から整理謝金を出していただきました。全部ではありませんが、わたし以外の方に仕事をお願いしたものの一部です。記して感謝申し上げます。

なお、これと同じ材料を、違う年度ですが、順に、東京女子大学、本学の、わたしが卒業研究の指導をした学生で女性名を取り上げた人に提供しました。前者は、資料を集めるために住んでいる市の市役所の戸籍課で仕事を始めていましたが、なかなか能率がよくないので、わたしが友人に頼んでリストを入手しました。この意味では今回の調査研究の契機となったものです。後者には次の年に資料を提供しましたが、ともに全数は

調査できなかったと思います。この資料はH4年の途中までしかありませんでしたので、H4年の終わりまでの追加を頼んで入手したものが今回の資料です。H、特にH4年の数が他に比べて非常に多いのですが、これが、いつも直近の契約者が多いためにそうなっているのかどうかは分かりません。わたしの興味を刺激してくれたという意味でこの二人にも感謝いたします。

（その2）の計画

今回は（その1）として、アウトラインだけにする予定でしたが、具体的な名前についてほとんど触れないことになり少々淋しい気がしました。そこで後半には、そこに属する名前としてはあまり多くないものを中心として少し挙げてみました。いわば珍しい名前ですが、今回挙げたのは、珍しい名前のほんの一部分に過ぎません。漢字2字、3字で「子」がつく3音節の名前の中には難読と思われるものなどもあり、これらもいつかはまとめてみたい、と思っています。

しかし、今プログラムに上っているものとしては、（その2）として、都道府県別に変化傾向に差があるか、ということを中心にまとめてみたい、と思っています。一部今回の（その1）にも書きましたが、珍しい構成の名前については南関東に多く見られるようです。なお、他に「子」の消長の新傾向については、中央から地方へと波及する、言語地理学でいう「圏論」、Wellen Theorie のようなものがあるのではないか、という仮説を持っています。これを是非検証してみたい、と考えています。ちょうど昨年「平山輝男博士米寿記念論集」（仮称）への寄稿のお誘いがありましたので、これに投じてみよう、と思っています。平山博士は文化功労者で

方言学の大家ですので、ふさわしい論文に出来たらいい、と考えています。本稿の第1表の生年層別の都道府県別表が既に出来ていますから、締切は迫っていますが、出来るだろうと楽観しています。

そしてその次のものを考えるとしたら、それを本誌への(その3)とすることが出来たら幸いだと期待しています。いずれにしても最終がH4年ですから、早くしませんと古い資料を使っている、と思われる虞があります。